



La intervención social del clown en territorios de posconflicto en Colombia.
Una práctica dispositiva de investigación creación

Ana Milena Velásquez, Ph.D. de la Universidad de Antioquia, Medellín, nos hablará de su investigación de las técnicas del clown como intervención social.

Ana Milena forma parte del grupo de investigación interdisciplinar La Paz es una Obra de Arte, integrado por docentes e investigadores de la Facultad de Artes de Universidad de Antioquia. El grupo La Paz es una Obra de Arte produce una cantidad de experiencias y saberes sobre la relación entre el arte y la paz.

La labor de La Paz es una Obra de Arte ha sabido transformar la mirada de la Academia hacia el arte dentro del marco de transformación a la paz, particularmente con el clown. La visión del artista y del espectáculo ha virado hacia la mirada de un arte capaz de establecer puentes entre unos y otros tanto en el marco del conflicto como en el marco académico.

El evento tendrá lugar el 30 de abril de 2019 de 12:00 a 14:00, en Nobelparken, en el edificio 1484, aula 204.

Se servirá agua, café y té. Por favor, traigan su propia comida.